



Muttenz erzählt

Geschichten aus dem Dorf, von den Wartenberg-Burgen und aus dem Rebberg

Drei Rundgänge – für Jung und Alt

Muttenz offeriert eine akustische Zeitreise mit 19 Hörspielstationen durch Dorf, Rebberg und Burgenlandschaft. Die frei zugänglichen Hörstücke verbinden archäologische Forschung und historische Recherche mit packenden Geschichten und filmischer Klangkulisse. Die Hörspiele richten sich an Familien und Schulklassen ebenso wie an Einzelpersonen.

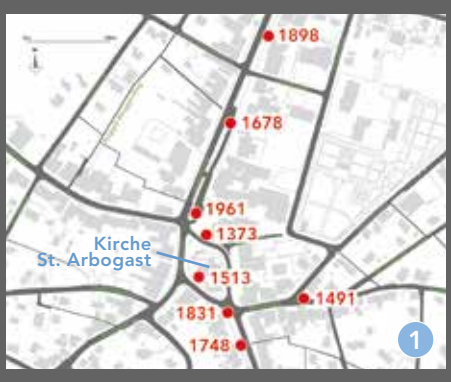
Jedes Hörstück wird von einem stimmungsvollen und detailreichen Bild des wissenschaftlichen Illustrators Joe Rohrer begleitet. Die atmosphärischen Geschichten erarbeitete die Baselbieter Kulturpreisträgerin Barbara Piatti gemeinsam mit zahlreichen Expertinnen und Experten.

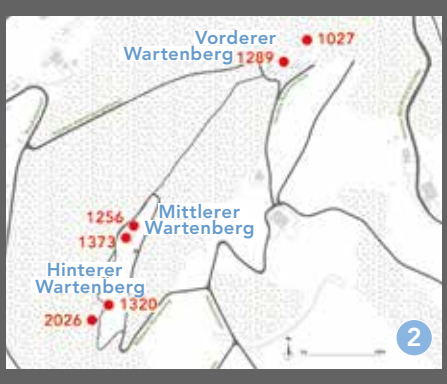
Per QR-Code lassen sich alle 19 Hörstücke direkt an den Originalschauplätzen abrufen. Sie sind aber auch bequem vom Klassenzimmer oder von zuhause aus einsehbar, mit reich bebilderten, vertiefenden Informationen.

AUDIO GUIDES

Machen Sie sich mit uns auf die Reise!









1 Rundgang Dorf
2 Rundgang Wartenberg-Burgen
3 Rundgang Naturschutz, Rebbau

Dank für finanzielle und materielle Unterstützung
Einwohnergemeinde Muttenz | Swisslos-Fonds Kanton Basel-Landschaft | Gesellschaft Pro Wartenberg | Sammlung Andreas Ernst | Woertz AG | Basellandschaftliche Kantonalbank BLKB | Bürgergemeinde Muttenz | Florin AG | Förderverein Museen Muttenz | KTV Muttenz | Schweizer Salinen AG | Stiftung Museen Baselland | Baselland Tourismus

Impressum
Trägerschaft Gemeinde Muttenz | Archäologie Baselland | Gesellschaft Pro Wartenberg | Naturschutzverein Muttenz | Weinbauverein Muttenz • **Gesamtprojektleitung** Franziska Stadelmann-Meyer, Gemeinde Muttenz | Nora Näf, Archäologie Baselland • **Wissenschaftliche Beratung, Begleitgruppe** Christoph Reding, Dr. phil. Reto Marti, Lukas Richner, Archäologie Baselland, Liestal | Stephan Egloff-Schraner, Gesellschaft Pro Wartenberg, Muttenz | Barbara Rebmann, Arbeitsgruppe Museen Muttenz | Dr. phil. Stephan Brenneisen, Naturschutzverein Muttenz | Felix Wehrle, Weinbauverein Muttenz • **Recherche, Texte, Regie** Dr. phil. Barbara Piatti, Basel • **Illustrationen** Joe Rohrer, bildebene.ch, Luzern • **Tonaufnahmen, Mixing, Sounddesign** Joel Hostettler, Oslo Studios, Münchenstein • **Sprecher und Sprecherinnen** David Bröckelmann | Erik Brünner | Salomé Jantz | Urs Jucker | Anna-Katharina Müller | Sonja Speiser | Danny Wehrmüller • **Kinderstimmen** Fynn Aliesch, Peppina Schnieper (Dorfgeschichten) | Fabian Bochmann, Miro Müller (Burgengeschichten) • **Hintergrundtexte, Bildredaktion** Dr. phil. Barbara Piatti in Zusammenarbeit mit allen Mitgliedern der Begleitgruppe • **Redaktionsassistenz, Bildbearbeitung** Cedric Kegreiss • © Einwohnergemeinde Muttenz | Archäologie Baselland 2026

Muttenz erzählt

Ein Projekt der Gemeinde Muttenz in Zusammenarbeit mit Archäologie Baselland, Gesellschaft Pro Wartenberg, Naturschutzverein Muttenz und Weinbauverein Muttenz

Muttenz
Archäologie Baselland

September 1491 • Burggasse 4 und 8

Zimmerleute klopfen die letzten Balken fest und sichern das künftige Haus mit Glücksbringern. Am Abend soll Aufrichte gefeiert werden.
«Wir sollten übrigens noch etwas unter die Balken legen. Hier – eine Münze und ein kleines Kreuz aus Holz. Und ein Kinderschuh. Damit das Haus standhaft bleibt.»

STORY HÖREN

Muttenz erzählt

Ein Projekt der Gemeinde Muttenz in Zusammenarbeit mit Archäologie Baselland, Gesellschaft Pro Wartenberg, Naturschutzverein Muttenz und Weinbauverein Muttenz

Muttenz
Archäologie Baselland

Frühjahr 1320 • Hintere Burg Wartenberg

Kinder spielen Turnier und Pferdeknecht Hannes erzählt ihnen mehr von ihrem angehimmelten Idol: Ritter Werner von Homberg, einem der grössten Krieger aller Zeiten.
«Ohne Pferd ist ein Ritter nichts weiter als ein Mann in viel zu schwerem Eisen. Erst das Pferd macht ihn schnell. Und gefährlich.»

STORY HÖREN

Muttenz erzählt

Ein Projekt der Gemeinde Muttenz in Zusammenarbeit mit Archäologie Baselland, Gesellschaft Pro Wartenberg, Naturschutzverein Muttenz und Weinbauverein Muttenz

Muttenz
Archäologie Baselland

Erdkröte • Feuerwehrweiher

Die Erdkröte kriecht aus ihrem Winterversteck und folgt einem uralten Instinkt: Es ist Paarungszeit. Aber ihr Weg zum Laichgewässer ist voller Gefahren.
«Ein Geruch ist da. Tief, feucht, alt. Der Geruch der Wasserzeit. Ich will zum Wasser, zu meinem Wasser. Jetzt. Jetzt gleich.»

STORY HÖREN

Muttenz erzählt

Ein Projekt der Gemeinde Muttenz in Zusammenarbeit mit Archäologie Baselland, Gesellschaft Pro Wartenberg, Naturschutzverein Muttenz und Weinbauverein Muttenz

Muttenz
Archäologie Baselland

Die Zukunft des Rebbergs • Hallenhaus

Eine Winzerin blickt in die Zukunft des Muttenzer Rebbergs – wärmer, trockener, mediterraner. Zwischen Tradition und Klimawandel entwirft sie den Weinbau von morgen.
«Zitronen- und Orangendüfte. Ein Licht … wie in Ligurien. Ein mediterranes Märchen. Wenn ich dieses Plakat meinem Grossvater gezeigt hätte, der hätte glatt gesagt: 'Du spinnsch, Meitli'.»

STORY HÖREN