Datum: 03.05.2025

Online-Ausgabe

BZ Basel
4051 Basel
061 555 79 79
https://www.bzbasel.ch/

Medienart: Internet
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
UUpM: 1'580'000
Page Visits: 1'160'600

Web Ansicht

Auftrag: 283004
Themen-Nr.: 283.004

Referenz: 95590397
Ausschnitt Seite: 1/2

Grossevent

Baselland: Zero Points – von der grossen ESC-Euphorie ist im Baselbiet kaum etwas zu spüren

Die St. Jakobshalle, wo der Eurovision Song Contest stattfindet, liegt in Münchenstein. Merken werden es viele der Tausenden Besucherinnen und Besucher aber nicht. In der Standortgemeinde und im Baselbiet herrscht wenig Interesse daran, sich zu präsentieren.

2025-05-03, Dimitri Hofer

Der Eurovision Song Contest (ESC) ist einer der grössten Anlässe, den die Region Basel je gesehen hat. Die Stadt Basel putzt sich seit Monaten für den Grossevent Mitte Mai heraus. Selbst in Weil am Rhein und Mulhouse versucht man, mit Public Viewings und Festivals ein Stück des Kuchens abzuschneiden. Aber in Münchenstein, wo die Show in der St. Jakobshalle stattfinden wird, ist von Elan wenig zu spüren. Und auch der Kanton Baselland bleibt auffallend ruhig, wenn es um die Vermarktung geht.

Bald werden Tausende auf Münchensteiner Boden den Acts auf der Showbühne zujubeln. Es ist gut möglich, dass die Besuchenden aus aller Welt gar nicht mitkriegen werden, dass sie sich streng genommen nicht in Basel, sondern im Nachbarkanton Baselland befinden. Denn im Gegensatz zur Stadt, wo einem der ESC überall begegnet, ist er in Münchenstein kaum präsent. Auf der Gemeindewebsite wird zwar auf die anstehende Musizierstunde der Blockflötenklasse und eine Neophyten-Ausreissaktion hingewiesen, mit keinem Wort aber auf den ESC.

In Münchenstein ist man stolz, aber nicht aktiv

Aus der Veranstaltung Kapital zu schlagen, scheint nicht Sache der Verantwortlichen in Münchenstein zu sein. Oder täuscht der Eindruck? Es sei durchaus diskutiert worden, den ESC als Werbeplattform für die Gemeinde zu nutzen, sagt die Münchensteiner Gemeindepräsidentin Jeanne Locher (SP). «Letztlich haben wir uns aber dagegen entschieden.» Am kommenden Montag findet ein Politapéro für die Bevölkerung statt, an dem das Thema vielleicht noch angesprochen werde.

Aktuell sagt Locher jedoch: «Wir verweisen auf die Veranstaltungen der Stadt.» Dennoch sei man stolz darauf, dass der ESC auf dem Gemeindegebiet von Münchenstein durchgeführt wird, was sie als Gemeindepräsidentin immer wieder betont habe. «Wir hoffen vor allem darauf, dass unsere kulturellen Institutionen, unter anderem auf dem Dreispitz oder dem Walzwerk, auch vom ESC profitieren werden.» Zudem treten in Basel von der Musikschule Münchenstein das Vocalensemble Voices auf dem Eurovision Boulevard und die Band Kickin Jazz im Eurovision Village auf.

Baselland Tourismus hat einen Stand vor Ort

In Basel fährt das Standortmarketing eine Grossoffensive für den ESC. Im Baselbiet wird der Riesenanlass jedoch vor allen Dingen die Blaulichtorganisationen beschäftigen. In Sicherheitsfragen arbeiten die Polizeien der beiden Basel Hand in Hand zusammen. Bei Baselland Tourismus, das personell viel weniger Ressourcen zur Verfügung hat als die Partnerorganisation in der Stadt, stehen aber auch kurz vor dem ESC noch Mitteilungen über neue Wanderwege und Velorouten im Fokus.

Michael Kumli, Geschäftsführer von Baselland Tourismus, zeigt auf: «Die Schweiz hat den Zuschlag für den ESC erhalten. Hostcity ist Basel.» Es gehe darum, dass sich Basel und die Region als Ganzes gastfreundlich zeigten. Er fügt an: «Ziel muss es sein, sich für weitere Grossveranstaltungen zu empfehlen.»

Dennoch wird auch Baselland Tourismus vor Ort präsent sein. «Wir haben einen Stand im Eurovision Village», sagt Kumli. Dort habe man unter anderem vor, den Besucherinnen und Besuchern aus der Region, der übrigen Schweiz und dem angrenzenden Ausland aufzuzeigen, dass das Baselbiet Ausflugsziele biete, die man im Anschluss an den

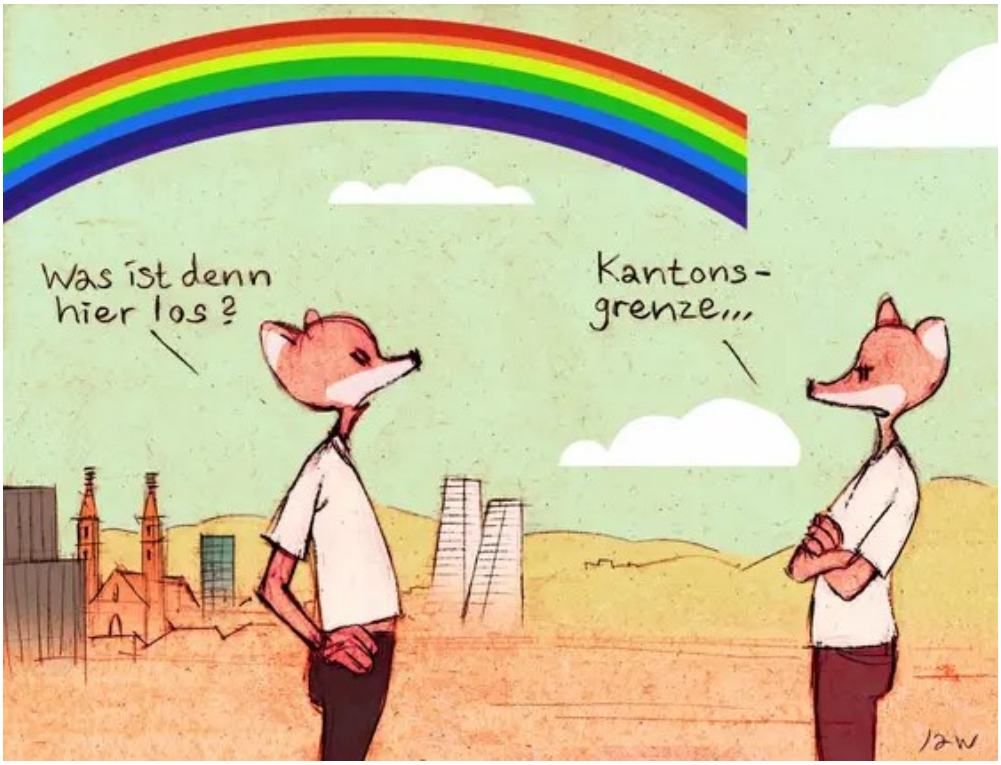
ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

ESC noch besuchen könnte. Oder natürlich auch ein anderes Mal.

Ein queeres Pubquiz und ein Public Viewing

Private organisieren im Baselbiet durchaus Veranstaltungen rund um den Event. So wird etwa im Restaurant Jägerstübli Schickeria in Oberwil ein queeres Eurovision Pubquiz veranstaltet und im Marabu in Gelterkinden flimmert der ESC-Final über eine Grossleinwand.

Profitieren vom ESC dürften im Kanton Baselland vor allem Hotels und Restaurants in den an Basel grenzenden Gemeinden. Von offizieller Seite hält sich die Euphorie aber in engen Grenzen. Vielleicht hallt hier auch die Enttäuschung über das sogenannte 9. Stadion im Baselbiet während der Euro 2008 noch ein wenig nach. Die Public-Viewing-Anlage zwischen Bad Bubendorf und Liestal konnte die Erwartungen bei weitem nicht erfüllen und wurde zu einem finanziellen Desaster.



In Basel-Stadt laufen die Vorbereitungen für den Eurovision Song Contest auf Hochtouren. Im Baselbiet merkt man hingegen kaum, dass der Grossevent in zwei Wochen stattfindet. Bild: Hannes Nüsseler
Bild: Hannes Nüsseler